amac

agence spécialisée en art contemporain
Nantes / Paris

NANTES
DATES À LA CARTE SUR DEMANDE

lithographie : de la pierre au livre

Cette formation, organisée en deux sessions espacées d'un mois, propose une immersion en lithographie alliant transmission, expérimentation et autonomie.
Les participant·es découvriront la lithographie à poing, fabriqueront leurs principaux outils et développeront une pratique autonome entre les deux sessions.
La seconde session permettra d'approfondir la lithographie et d'explorer différentes techniques de valorisation des productions graphiques (marouflage, cartonnage, reliure).

PUBLIC

Cette formation s'adresse aux artistes-auteur·ices, artisan·es d'art et professionnel·les des arts visuels souhaitant s'initier à la lithographie à poing, développer une pratique autonome grâce à la conception d'un atelier personnel, puis perfectionner leurs réalisations par des techniques de façonnage.

PRÉ-REQUIS

— Avoir un entretien préalable avec la formatrice
— Porter une tenue adaptée au travail en atelier : chaussures non glissantes et tablier imperméable
— Contre-indication : allergies aux produits chimiques

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

— Comprendre et organiser les différents espaces de travail nécessaires à la pratique de la lithographie
— Utiliser les matériaux, outils et produits adaptés aux techniques lithographiques
— Fabriquer les principaux outils de leur atelier (presse à poing, pierre à lithographier, crayons...)
— Concevoir un atelier de lithographie autonome adapté à leur pratique
— Valoriser leurs productions par des techniques de façonnage (leporello, reliure, emboîtage...)
— Adopter les gestes, postures et règles d'hygiène et de sécurité propres au travail en atelier

CONTENUS

Le protocole lithographique

— Organisation des espaces de travail
— Découverte des presses, outils et techniques d'impression
— Réalisation d'épreuves et expérimentation des paramètres d'impression

Fabrication d'un atelier de lithographie

— Fabrication d'une presse à poing
— Taille des pierres à lithographier et fabrication des crayons
— Préparation de la pierre et mise en œuvre du procédé lithographique
— Conception d'un atelier autonome (équipements, fournisseurs, organisation)

Façonnage et valorisation des productions

— Choix des matériaux de façonnage et de reliure
— Découverte des techniques de marouflage, leporello, reliure et cartonnage
— Réalisation d'un objet éditorial valorisant les productions
— Restitution des travaux

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cette formation est centrée sur les profils et démarches de chacun. Elle alterne des temps de pratique et d'analyse par l'échange, des temps de synthèse et le travail en équipe. Chaque journée débute par un briefing et se clôture par un débriefing. Les stagiaires repartent en fin de formation avec les supports pédagogiques et les travaux réalisés pendant la formation.

ÉVALUATION

— Réalisation de plans, dessins et notes de travail
— Production d'épreuves imprimées et fabrication des principaux outils (presse, pierre, crayons...)
— Réalisation de prototypes de façonnage (leporello, reliure, emboîtage...)
— Auto-évaluation des acquis tout au long de la formation
— Questionnaire de satisfaction en fin de formation

En partenariat avec
Le petit jaunais - Nancy Sulmont :

FORMATRICE

NANCY SULMONT, *artiste en édition, designer graphique, lithographe. Diplômée en Art de l'école des Beaux Arts de Nantes en 1987, cheffe d'atelier dans la même école et à l'atelier Franck Bordas jusqu'en 1992, Nancy Sulmont crée en 1993 l'atelier Le petit jaunais où elle forme et accompagne de nombreux artistes (Michel Haas, Philippe Cognée, Hervé Di Rosa, Christelle Familiari, Richard Fauguet, etc.) enseignants et étudiants lors de stages, collaborations artistiques, workshop... dans les domaines de la création et de l'édition en lithographie, et des arts graphiques assistés par ordinateur.*

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates :
à convenir pour chaque session

Durée :
10 jours / 70 heures de formation

Horaires :
9h30-13h / 14h-17h30

Effectif :
1 à 3 personnes

Frais pédagogiques :
4 200 € H.T.

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
02 40 48 55 38

Taux de satisfaction : 97 % *(taux de répondants 100% à la date du 25/11/2025)*

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

amac > Nantes

Porte A01
4 rue de Sénégal 44200 Nantes
t. 02 40 48 55 38

amac > Paris

Atelier B01
20 rue de Tourtille 75020 Paris
t. 01 71 76 63 97

amac-web.com
contact@amac-web.com