



réaliser une sculpture en bronze

Cette formation permet de découvrir l'outillage de fonderie ainsi que toute les étapes et les techniques pour réaliser une sculpture en bronze : de la cire, du montage de l'arbre de coulée, réalisation du moule-bloc, fusion/ coulée, ciselure, finitions et patine. Elle permet également d'appréhender le travail de la matière et les courbes de température.

PUBLIC

Cette formation s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite découvrir les techniques pour réaliser une sculpture en bronze.

PRÉ-REQUIS

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels et dans un cadre professionnel
- Avoir un rendez-vous téléphonique avec le formateur

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Connaître les étapes de création d'une sculpture en bronze
- Utiliser le langage pour échanger avec un fondeur
- Utiliser l'outillage minimum pour être autonome dans la création en bronze
- Appliquer les gestes de sécurité nécessaires pour être en mesure de constituer sa fonderie.

CONTENU

Jour 1

- Réalisation de la cire par estampe ou modelage direct
- Finition sur le tirage cire

Jour 2

- Montage de l'arbre et des événements
- Réalisation du moule-bloc en plâtre réfractaire

Jour 3

- Décirage
- Réglage du palier de température et cuisson du moule
- Initiation à la technique de la fonte au sable

Jour 4

- Fusion et coulé
- Démoulage et ciselure

Jour 5

- Finition du bronze
- Découverte des possibilités de patines sur martyrs et patine sur la pièce
- Cirage de protection

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation alterne les apports théoriques, techniques et de mises en pratique. Chaque stage commence par la présentation du déroulé, de l'atelier et de l'outillage à disposition. Elle se déroule au sein de l'atelier d'Antoine Birot qui dispose du matériel nécessaire à la réalisation des formations.

ÉVALUATION

- Évaluation des mesures de sécurité
- Réalisation d'une épreuve en bronze
- Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction

FORMATEUR

Parallèlement à son activité d'artiste plasticien, ANTOINE BIROT travaille le bronze depuis 2010. Formé aux ateliers Météores à Royan, il a monté sa propre fonderie en 2017, et se définit comme fondeur expérimentateur, toujours à la recherche de nouvelles techniques. Au-delà d'une matière, il considère le bronze comme un procédé créatif et symbolique. Il organise et anime régulièrement des stages de bronze, technique fonte au sable et à cire perdue. Il réalise également des sculptures en bronze (du moule en élastomère aux finitions et patines) pour d'autres artistes

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée

5 jours / 35 heures de formation

Horaires

9h30-13h / 14h-17h30

Effectif

1 à 3 personnes


Frais pédagogiques

2100 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :

formation@amac-web.com

0240485538

 Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.