amac

agence spécialisée en art contemporain
Nantes / Paris

PROXIMITÉ DE NANTES
DU 10 AU 14 MAI 2027
DU 21 AU 25 JUIN 2027
DU 6 AU 10 SEPTEMBRE 2027

réaliser une œuvre en acier

Cette formation permet de concevoir et fabriquer une œuvre nécessitant les techniques de mise en forme et de soudure de l'acier. L'atelier de Pierre-Alexandre Remy propose à chaque stagiaire d'acquérir les connaissances et savoir-faire spécifiques à la réalisation d'une œuvre en métal tout en respectant les règles de sécurité.

PUBLIC

Cette formation s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite réaliser une œuvre en métal

PRÉ-REQUIS

— Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels et dans un cadre professionnel

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

— Identifier l'environnement d'un atelier tourné vers l'usage du métal
— Utiliser des techniques variées de création d'une œuvre en métal
— Adapter les techniques pour concevoir et réaliser en autonomie une œuvre en acier
— Communiquer clairement à un professionnel un projet complexe utilisant le métal
— Vérifier et appliquer les conditions de sécurité dans un atelier

CONTENU

Théoriques
— Les différents familles de métaux, leurs caractéristiques techniques et leurs usages : acier, acier inoxydable, aluminium, cuivreux
— Les principes de mise en forme
— Les différents procédés de soudure
— Les traitements de surfaces possibles selon les métaux

Pratiques
— construire une maquette ou partie d'œuvre en acier:
— L'usage des machines fixes: fraise-scie, perceuse à colonne, soudure MMA par électrodes et outils élèctroportatifs
— Finition et traitements de surfaces possibles sur acier
— mise en place d'une liste d'outils accessibles financièrement permettant une autonomie dans la fabrication d'une pièce en acier
— apprentissage des règles de sécurité, des protections nécessaires dans l'environnement d'un atelier métal

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation repose sur une alternance d'apports théoriques et l'apprentissage de techniques qui se fait au rythme de travail, des questions et des projets des stagiaires. Elle se déroule au sein de l'atelier de Pierre-Alexandre Remy qui dispose du matériel nécessaire à la réalisation du stage. Les supports pédagogiques sont fournis à chacun après la formation, après avoir été commentés pour assurer leur bonne appropriation.

ÉVALUATION

— Évaluation des mesures de sécurité
— Exercices techniques sur les matériaux et les principes de mise en forme
— Fabrication d'une maquette ou partie d'œuvre
— Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

En partenariat avec :

MilleFeuilles

FORMATEUR

PIERRE-ALEXANDRE REMY est artiste indépendant, formé à l'ENSAAMA à Paris et aux Beaux-arts de Paris, mettant en jeu son savoir-faire dans le domaine du métal au service d'un propos artistique. Il fait intervenir de nombreux matériaux et techniques pointues dans la réalisation de ses sculptures, l'amenant à développer des partenariats avec diverses entreprises de productions spécifiques. Sa pratique interroge le rapport de la sculpture à un contexte spécifique, par des réalisations à grande échelle et pour plusieurs d'entre elles dans l'espace public, en extérieur.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée
5 jours / 35 heures de formation

Horaires
9h30-13h / 14h-17h30

Effectif
2 à 3 personnes

Frais pédagogiques
2100 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
0240485538

Taux de satisfaction : 98 % (taux de répondants 100% à la date du 25/11/2025)

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

amac > Nantes
2 rue du Sénégal
44200 Nantes
t. 0240485538

amac > Paris
20 rue de Tourtille
75020 Paris
t. 0171766397

amac-web.com
contact@amac-web.com