



PROXIMITÉ D'ANGERS

DU 28 AU 30 OCTOBRE 2026

*Cette formation permet de découvrir les principales plantes tinctoriales dans un environnement proche et d'être en mesure de les préparer pour une utilisation en encre sur papier pour sérigraphie.*

# fabrication d'encres végétales pour la sérigraphie sur papier

## PUBLIC

Cette formation s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite s'initier aux techniques de la gravure.

## PRÉ-REQUIS

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
- Adresser ses attentes en amont de la formation
- Apporter un ou plusieurs dessins

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Identifier les qualités tinctoriales des plantes environnantes
- Connaître le processus chimique d'obtention d'un colorant
- Être autonome pour créer ses propres encres

## CONTENU

- Protocole de fabrication des encres végétales
- Choix des plantes et de leurs caractéristiques colorimétriques
- Réalisation d'un nuancier collectif
- Références historiques de la couleur végétale dans l'art et des structures ressources

### Jour 1

- Échanges autour des connaissances et des pratiques des stagiaires
- Bref historique de la couleur végétale dans l'art et de son utilisation actuelle

- Présentation du matériel nécessaire et des plantes tinctoriales dans notre environnement
- Préparation des macérations de plantes

### Jour 2

- Reconnaissance de végétaux pour la cueillette sur le terrain
- Décoction de la macération de la veille
- Extraction et fixation du colorant

### Jour 3

- Fabrication de l'encre pour la sérigraphie
- Impression du nuancier
- Bilan de la formation

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation repose sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique. Elle se déroule au sein de l'atelier OuOùOuh situé à Ingrandes. La journée est introduite par l'annonce de son déroulement et se conclut par une synthèse des expériences vécues.

## ÉVALUATION

- Réalisation d'un dossier réunissant un calendrier de cueillette des plantes tinctoriales pour l'impression en sérigraphie sur papier, la recette de fabrication d'une encre, un nuancier, un bref historique et un annuaire des lieux ressources.
- Grille d'analyse des attentes en amont de la formation
- Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

## En partenariat avec :



## FORMATRICE

Amandine PORTELLI a suivi le cursus des Beaux-Arts d'Angers ponctué par une année de formation dans le département des arts graphiques de l'Académie des Beaux-Arts de Sarajevo. Elle crée un atelier de sérigraphie mobile et de gravure, et co-fonde plusieurs lieux d'actions artistiques dont OuOùOuh. Elle est artiste permanente de ce lieu où elle développe la pédagogie et l'accompagnement de projets d'artistes des arts visuels autant que sa recherche personnelle.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Durée

3 jours / 21 heures de formation

### Horaires

9h30-13h / 14h-17h30

### Effectif

1 à 4 personnes

### Frais pédagogiques

1260 euros H.T.

### Renseignements et inscriptions :

[formation@amac-web.com](mailto:formation@amac-web.com)  
0240485538

Taux de satisfaction : 96 % (taux de répondants 100% à la date du 26/11/2025)

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

[amac-web.com](http://amac-web.com)  
[contact@amac-web.com](mailto:contact@amac-web.com)

