amac

agence spécialisée en art contemporain
Nantes / Paris

PROXIMITÉ DE NANTES
DU 22 AU 25 FÉVRIER 2027
DU 5 AU 8 JUILLET 2027
DU 26 AU 29 OCTOBRE 2027

fabriquer son matériel d'art avec les ressources naturelles

Cette formation a pour but d'avoir une approche globale sur la création de couleurs végétales et minérales afin de créer des produits beaux-arts pour support papier. Une méthodologie ainsi que les différentes étapes nécessaires seront abordées pour avoir les bases solides en vue d'une autonomie future des participants et expérimenter les différents rendus plastiques possibles.

PUBLIC

Cette formation s'adresse à toutes personnes souhaitant trouver une alternative écologique et une autonomie à la fabrication de produits Beaux-arts.

PRÉ-REQUIS

— Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
— Avoir une sensibilité au niveaux des couleurs et des ressources naturelles
— Prévoir un carnet ou des feuilles pour classer et référencer les recherches obtenues durant la formation

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

— Comprendre les différentes étapes nécessaires à la fabrication de produits Beaux-arts
— Identifier les plantes tinctoriales les plus utilisées
— Savoir extraire les plantes afin de les transformer en encres ou en pigments
— Réaliser en autonomie des produits variés : aquarelles, pastels secs, crayons gras gouaches, tempera

CONTENU

Jour 1
— Introduction à la couleur végétale
— Différencier bain de teinture pour tissu, encre végétale et pigment pour papier
— Les plantes tinctoriales
— Choix des plantes et des roches minérales pour une gamme couleur riche
— Création de pigments végétaux et minéraux, filtration

Jour 2
— Finition des pigments : séchage et broyage
— Création d'encres végétales et réalisation de gammes sur papier

Jour 3
— Fabrication des différents liants
— Création de gouaches
— Création de pastels secs

Jour 4
— Création de pastels secs
— Création de crayons gras à la cire
— Création de tempera

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation se déroule dans l'atelier de Sophie Morille qui fournit le matériel nécessaire à la réalisation du stage. Elle est rythmée entre apports théoriques, réalisation de produits beaux-arts, nuanciers et recherches individuelles. Des approches botaniques et chimiques sont également abordées durant la formation. Un support pédagogique, la liste des fournisseurs et d'ouvrages sont remis en fin de formation. Chaque participant·e repart avec un kit des médiums réalisés.

ÉVALUATION

— Réalisation d'échantillons, produits Beaux-arts et nuanciers
— Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction

FORMATRICE

Sophie MORILLE est plasticienne, diplômée de l'école Supérieure d'Arts Appliqués Duperré à Paris. Elle découvre la technique de la teinture végétale en 2005 qu'elle intègre à sa recherche et pratique artistique depuis plus de 15 ans. Elle enseigne aussi à partir de 2016 lors de workshops auprès de professionnel·les des arts appliqués, de la mode et des artistes plasticien·nes.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée
4 jours / 28 heures de formation

Horaires
9h30-13h / 14h-17h30

Effectif
1 à 6 personnes

Frais pédagogiques
1680 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
0240485538

Taux de satisfaction : 99% (taux de répondants 100% à la date du 25/11/2025)

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

amac > Nantes
2 rue du Sénégal
44200 Nantes
t. 0240485538

amac > Paris
20 rue de Tourtille
75020 Paris
t. 0171766397

amac-web.com
contact@amac-web.com