



PROXIMITÉ D'ANGERS

DU 7 AU 11 SEPTEMBRE 2026

# initiation à la fabrication du papier washi

*Cette initiation à la fabrication traditionnelle de papier selon la méthode japonaise permet d'apprendre à fabriquer le papier avec un tamis souple en bambou. On commence par la cueillette du Kozo, écorçage, nettoyage, cuisson et battage traditionnel au maillet de bois. Un jour et demi est consacré à la préparation de la fibre et les autres jours à la fabrication du papier.*

## PUBLIC

Cette formation s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles désireuse d'apprendre la fabrication du papier selon la méthode japonaise.

## PRÉ-REQUIS

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
- Adresser ses attentes en amont de la formation
- Être en bonne condition physique, l'apprentissage de la méthode est très répétitive
- Apporter des vêtements adaptés au travail en atelier : chaussures non glissantes et tablier imperméable (disponible à l'atelier si besoin)

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Préparer la fibre à papier
- Réaliser une feuille de papier avec un tamis japonais
- Sécher les feuilles papier
- Préparer et nettoyer un poste de travail

## CONTENU

- Taillage des arbustes de mûrier

- Nettoyage et cuisson des écorces caractéristiques colorimétriques
- Rinçage et battage des fibres
- Préparation des bacs et apprentissage de la méthode washi par la pratique de la fabrication
- Préparation des postes de travail
- Réalisation de feuilles fines
- Séchage

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation alterne des temps de pratique, d'expérimentation et d'analyse par l'échange, et des temps de synthèse en équipe. Elle se déroule au sein de l'atelier Art paper work situé à Trélazé en Maine-et-Loire, l'atelier est équipé de 3 postes de travail et des tamis jusqu'au format 50 x 65 cm. Le démarrage se porte sur l'attention du parcours et des pratiques professionnelles de chaque participant, et se clôture par les évaluations et la préparation des colis pour le transport des travaux réalisés.

## ÉVALUATION

- Auto évaluation sur les techniques, et évaluation sur l'acquisition des techniques par le formateur.
- Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

## En partenariat avec :



## FORMATRICE

Miki NAKAMURA est née à Hiroshima en 1974. Après des études à l'université d'art d'OSAKA, elle travaille 3 années dans l'atelier musée de papier Awagami à Shikoku. En 2005 elle s'installe en France où elle commence un travail de sculpture en étirant la fibre de mûrier blanchie. Elle expose régulièrement ses œuvres en France et à l'étranger. Elle enseigne la méthode japonaise de fabrication de washi depuis 2019.

## INFORMATIONS PRATIQUES


**Durée**  
5 jours / 30 heures de formation

**Horaires**  
Lundi à jeudi : 10h-13h / 14h-18h  
Vendredi : 10h-13h

**Effectif**  
2 à 3 personnes

**Frais pédagogiques**  
1800 euros H.T.

**Renseignements et inscriptions :**  
[formation@amac-web.com](mailto:formation@amac-web.com)  
0240485538

 Taux de satisfaction : 100 % (taux de répondants 100% à la date du 26/11/2025)

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.