amac

agence spécialisée en art contemporain
Nantes / Paris

PROXIMITÉ DE NANTES
DU 18 AU 20 JANVIER 2027
DU 10 AU 12 MAI 2027
DU 13 AU 15 OCTOBRE 2027

initiation à la teinture végétale sur textile

Cette formation de trois jours permet d'avoir une approche globale de la teinture végétale et d'acquérir les bases pour réaliser ses teintures en une autonomie. Des approches historiques, botaniques et chimiques ainsi qu'une méthodologie permettent à chaque stagiaire de savoir fabriquer avec précision des couleurs stables et solides.

PUBLIC

Cette formation s'adresse à toutes personnes souhaitant travailler le support du textile et qui veulent découvrir la magie des plantes et des couleurs végétales.

PRÉ-REQUIS

— Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
— Avoir une sensibilité au niveau des couleurs et des matières textiles

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

— Comprendre les différentes étapes nécessaires afin d'obtenir des teintures solides
— Identifier les plantes tinctoriales les plus utilisées
— Extraire les plantes et réaliser un bain de teinture de manière optimale
— Réaliser en autonomie des couleurs et des motifs avec les plantes tinctoriales

CONTENU

Jour 1
— Introduction à la teinture végétale.
— Rappel des différents supports textiles (cellulosique/animale, etc...)
— Comment nettoyer les tissus des apprêts et impuretés avant teinture
— Comment préparer les supports pour obtenir des couleurs optimales : engallage / les différents mordançages possible et adaptés à la fibre.

Jour 2
Réalisation d'un nuancier collectif avec diverses plantes tinctoriales sur différents supports (coton/ lin / laine / soie).
Jour 3
— Création de motifs : créer des mordants épais destinés à l'impression et les appliquer sur le textile de différentes manières (tampon, pochoir, pinceau...)
— Création de motifs avec la technique du shibori (technique japonaise).
— Mise en commun et référencement des différents échantillons réalisés

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation se déroule dans l'atelier de Sophie Morille qui fourni le matériel nécessaire à la réalisation du stage.Ces trois jours seront rythmés entre apports théoriques, réalisation de nuancier collectif et recherches individuelles créatives. Chaque stagiaire peut prévoir un carnet ou des feuilles pour classer et référencer les échantillons obtenus durant la formation. Un support pédagogique, la liste des fournisseurs et d'ouvrages intéressants sont remis en fin de formation.

ÉVALUATION

— Réalisation d'un nuancier d'environ 80 échantillons référencés
— Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction

FORMATRICE

Sophie MORILLE est plasticienne, diplômée de l'école Supérieure d'Arts Appliqués Duperré à Paris. Elle découvre la technique de la teinture végétale en 2005 qu'elle intègre à sa recherche et pratique artistique depuis plus de 15 ans. Elle enseigne aussi à partir de 2016 lors de workshops auprès de professionnel·les des arts appliqués, de la mode et des artistes plasticien·nes

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée
3 jours / 21 heures de formation

Horaires
9h30-13h / 14h-17h30

Effectif
1 à 6 personnes

Frais pédagogiques
1260 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
0240485538

Taux de satisfaction : 99% (taux de répondants 100% à la date du 25/11/2025)

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

amac > Nantes
2 rue du Sénégal
44200 Nantes
t. 0240485538

amac > Paris
20 rue de Tourtille
75020 Paris
t. 0171766397

amac-web.com
contact@amac-web.com