amac

agence spécialisée en art contemporain
Nantes / Paris

NANTES
DU 5 AU 10 AVRIL 2027

le collodion humide

L'objectif de cette formation est l'apprentissage et la maîtrise du collodion humide afin de permettre la réalisation de photographies en positif direct sur verre et aluminium. L'apprentissage concerne aussi bien la préparation des supports photographiques, la préparation et l'entretien des chimies, la découverte et l'utilisation des outils photographiques dédiés à cette pratique (chambres, châssis, réducteurs, cuves...) et l'utilisation du collodion humide en lumière naturelle et artificielle.

PUBLIC

Toute personne engagée professionnellement dans des pratiques artistiques et qui souhaite découvrir le procédé du collodion humide.

PRÉ-REQUIS

— Apporter une blouse
— Avoir un entretien téléphonique avec le formateur en amont de l'inscription pour vérifier l'adéquation des attentes des stagiaires avec le programme
— Transmettre en amont de la formation par email des documents de présentation de sa pratique

[contre-indication : allergies aux produits chimiques]

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

— Comprendre les phénomènes et principes du collodion humide
— Appliquer les gestes et postures afin de découvrir de pratiquer en autonomie ce procédé photographique
— Utiliser les matériaux, produits et outils adaptés
— Appliquer les conditions de sécurité dans un laboratoire photographique

CONTENU

Jour 1 : découvrir le collodion humide
— Histoire du collodion humide
— Le procédé et ses composés chimiques : théorie et pratique

Jour 2 : préparer ses chimies et ses supports
— Préparation des révélateurs
— Présentation des supports
— Nettoyage du verre
— Préparation et entretien du bain de sensibilisation
— Étendage du collodion

Jour 3 : photographier à la chambre
— Le spectre lumineux
— La photographie à la chambre
— Réalisation de natures mortes
— Pose d'un vernis sur un alumitype

Jour 4 : comprendre la lumière
— Lumière naturelle et de studio
— Éclairages adaptés au collodion
— Réalisation de paysages

Jour 5 : choisir son matériel
— Réalisation de portraits
— Choix du matériel photographique
— Installation d'un laboratoire

Jour 6 : choisir son matériel
— Réalisation de portraits
— Réalisation d'un positif direct au collodion
— Perspectives et rangement

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Pour que les stagiaires soient parfaitement autonomes à l'issue de la formation, des temps spécifiques sont consacrés à l'installation d'un laboratoire, à la résolution des problèmes courants ainsi qu'à la finalisation et au montage des images. Les stagiaires utilisent du matériel dédié et spécialement conçu pour la pratique du collodion humide afin de se familiariser avec cette pratique.

ÉVALUATION

— Évaluations techniques de chaque étape
— Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

En partenariat avec :

Vera Eikona
images du passé

FORMATEUR

FABIEN HAMM est consultant en historicité, photographe et tireur spécialisé dans les procédés photo-chimiques et anténumériques Cofondateur de l'atelier Vera Eikona, il forme et accompagne depuis 2012 de nombreux artistes, photographes professionnel·les et étudiant·es. Il intervient régulièrement dans des écoles et auprès d'institutions et de musées.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée
6 jours / 48 heures de formation

Horaires
9h-13h / 14h-18h

Effectif
2 à 4 personnes

Frais pédagogiques
2880 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
0240485538

Taux de satisfaction : 95 % (taux de répondants 100% à la date du 25/11/2025)

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

amac > Nantes
2 rue du Sénégal
44200 Nantes
t. 0240485538

amac > Paris
20 rue de Tourtille
75020 Paris
t. 0171766397

amac-web.com
contact@amac-web.com