



LE MANS

DU 19 AU 23 JANVIER 2026

imprimer en risographie analogique

La risographie est une technique d'impression par superpositions de couches de couleurs qui offre la possibilité d'imprimer un projet artistique sans recourir à l'ordinateur. Cette formation permet de comprendre et de maîtriser les différentes étapes de cette impression à partir de dessins, peintures, collages ou photographies afin d'être autonome dans l'auto-édition d'un projet en risographie analogique.

PUBLIC

Cette formation s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques ou graphiques souhaitant expérimenter l'auto-édition d'un projet en s'affranchissant d'un ordinateur.

PRÉ-REQUIS

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels ou graphiques
- Maîtriser une ou des techniques suivantes : dessin, peinture, collage, photographie, etc.
- Apporter des éléments visuels en lien avec son travail artistique pour pratiquer lors de la formation

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Reconnaître les spécificités et les contraintes de la risographie en mode analogique
- Préparer et décomposer des visuels pour une impression en plusieurs couches de couleurs
- Appliquer les différentes étapes pour réaliser une auto-édition imprimée en risographie
- Utiliser un risographe pour des projets d'impressions analogiques

CONTENU

Découverte et compréhension de la risographie analogique

- Histoire et usages contemporains
- Atouts et contraintes de l'impression en tons directs

Préparation des visuels

- Sélection et adaptation des éléments visuels apportés (dessin, collage, peinture, photographie)

- Décomposition des visuels en couches de couleurs (techniques mixtes)
- Tests d'impression pour appréhender le rendu imprimé à partir de différentes techniques (aquarelle, crayon de couleurs, spray, photographie...)

Création des masters

- Création des modèles pour la fabrication des masters
- Tests impression pour adapter les paramètres du duplicopieur au projet

Impression

- Choix des couleurs et ordre des passages machines
- Expérimenter avec l'imprévisible (superposition des couches, décalage)
- Séchage, finition et façonnage
- Bilan collectif

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation alterne les apports théoriques, techniques et des mises en pratique. Les participant·es pourront tester leurs fichiers à l'impression et expérimenter différentes approches d'impression. Il·elles repartent avec leurs réalisations en fin de formation. Les supports pédagogiques sont fournis à chacun·e pendant la formation. La formation se déroule au sein de l'atelier riso_éticc qui dispose de tout le matériel nécessaire pour imprimer.

ÉVALUATION

- Réalisation d'un projet imprimé en risographie
- Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction

En partenariat avec :

riso éticc

FORMATRICE

GWENAËLLE LELARDEUX est artiste-auteure, responsable et fondatrice de l'atelier riso_éticc au Mans. Titulaire d'un DNSEP et d'un Master Pro en communication Publique, Gwenaëlle Lelardeux travaille depuis 13 ans dans le domaine de la communication publique et culturelle. En plus de son travail d'artiste-auteure dans le champs des arts graphiques, elle enseigne la création graphique et l'identité de marque à des Bachelor et Mastère au sein de Sup de Com Le Mans depuis 2023.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée

5 jours / 35 heures de formation

Horaires

9h30-13h / 14h-17h30

Effectif


1 à 3 personnes

Frais pédagogiques

2100 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :

formation@amac-web.com
0240485538

 Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.