



LE MANS
DU 5 AU 7 OCTOBRE 2026

La risographie est une technique d'impression par superpositions de couches de couleurs. Cette formation permet d'expérimenter cette technique d'impression de la préparation des fichiers numériques à l'auto-édition d'un projet artistique.

initiation à l'impression en risographie

PUBLIC

Cette formation s'adresse aux artistes, graphistes, illustrateur·ices, photographes et toute personne souhaitant apprendre la risographie.

PRÉ-REQUIS

- Maîtriser un logiciel de création graphique (Photoshop, Illustrator, InDesign ou équivalent)
- Venir avec son ordinateur équipé d'un logiciel de création
- Avoir une pratique artistique et/ou graphique confirmée
- Apporter des éléments visuels en lien avec son travail artistique pour pratiquer lors de la formation

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Reconnaître les spécificités et les contraintes de la risographie
- Préparer et décomposer des visuels pour une impression en plusieurs couches de couleurs
- Expérimenter les différentes étapes de l'impression (gestion des couleurs, superposition, trames)
- Préparer en autonomie un projet imprimé

CONTENU

Découverte et compréhension de la risographie

- Histoire et usages contemporains
- Atouts et contraintes de l'impression en tons directs
- Impression de nuanciers pour comprendre le principe de superposition des couleurs

Préparation des fichiers

- Les contraintes techniques de la risographie (formats, couleurs, marges, encrage)
- Séparation des couches et gestion des calques dans Photoshop
- Choix des trames et optimisation des visuels pour l'impression
- Ajuster ses fichiers en fonction des premiers tests d'impression

Impression et finalisation d'un projet

- Impression 3 couleurs (choix des couleurs, du papier)
- Gestion des "erreurs" et ajustements techniques (calage)
- Façonnage (découpe, reliure simple)
- Bilan collectif

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation alterne les apports théoriques, techniques et des mises en pratique. Les participant·es pourront tester leurs fichiers à l'impression et expérimenter différentes approches d'impression. Il·elles repartent avec leurs réalisations en fin de formation. Les supports pédagogiques sont fournis à chacun·e pendant la formation. La formation se déroule au sein de l'atelier riso_éticc qui dispose de tout le matériel nécessaire pour imprimer.

ÉVALUATION

- Réalisation d'un projet imprimé en risographie
- Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction

En partenariat avec :

riso éticc

FORMATRICE

GWENAËLLE LELARDEUX est artiste-auteure, responsable et fondatrice de l'atelier riso_éticc au Mans. Titulaire d'un DNSEP et d'un Master Pro en communication Publique, Gwenaëlle Lelardeux travaille depuis 13 ans dans le domaine de la communication publique et culturelle. En plus de son travail d'artiste-auteure dans le champs des arts graphiques, elle enseigne la création graphique et l'identité de marque à des Bachelor et Mastère au sein de Sup de Com Le Mans depuis 2023.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée

3 jours / 21 heures de formation

Horaires

9h30-13h / 14h-17h30

Effectif

1 à 3 personnes

Frais pédagogiques

1260 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :

formation@amac-web.com
0240485538

Taux de satisfaction : 89% (taux de répondants 100% à la date du 25/11/2025)

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.