amac

agence spécialisée en art contemporain
Nantes / Paris

NANTES
DATES PERSONNALISÉES À LA DEMANDE

fabriquer son métier à tisser et programmer un motif

Cette formation permet de comprendre et approfondir les bases du tissage par la construction de son propre métier à tisser (bande étroite et à deux lames) pour une pratique nomade du tissage. Inspiré des métiers d'Afrique de l'ouest, le stage prend en compte les savoirs textiles et traditions auxquelles on se réfère, et offre un partage de récits mythologiques et historiques autour du tissage. Un métier monté permet l'observation et l'apprentissage des gestes durant tout le stage.

PUBLIC

Cette formation s'adresse à toutes personnes souhaitant découvrir la fabrication et l'usage d'un métier à tisser nomade.

PRÉ-REQUIS

— Avoir le désir d'expérimenter le tissage
— Avoir une appétence pour le bricolage et l'observation

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

— Construire son métier à tisser
— Découvrir la conception et la programmation d'un motif à la tire
— Identifier les savoirs et traditions textiles abordés pendant la formation

CONTENU

Jour 1
— Observation d'un métier d'inspiration Mandjak (originaire de la Guinée Bissau) monté et programmé
— Apprentissage des noeuds et leur mise en oeuvre pour la fabrication des lisses

Jour 2
— Finition des deux lisses et ourdissage d'une chaine étroite

Jour 3
— Enfilage des lisses et du peigne
— Assemblage du métier à tisser : Peigne, lisses, poulie, pédales dans un cadre existant

Jour 4
— Ajustements de ses éléments et tissage de toile
— Élaboration d'un motif simple et approche de sa programmation
— Fabrication des lacs

Jour 5
— Finitions des lacs
— Tissage à 4 mains de son motif

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation se déroule à bord du bateau atelier La Déparleuse amarrée à Nantes, lieu dédié aux questions textiles. La formation se déroule dans un état d'esprit bricoleur, ouvert aux apports des uns et des autres qui permet d'obtenir un outil inventif, adaptable et performant dont on maîtrise chaque élément. Cette technique de tissage requlère deux artisans par métier, la formation invite donc aux collaborations entre les stagiaires.

ÉVALUATION

Le stagiaire détermine en amont du stage ses souhaits et ambitions, les formateurs l'accompagnent dans cette réalisation. Le but peut aller de l'observation et compréhension du fonctionnement d'un métier à tisser à la réalisation opérationnelle de son propre outil et programme que le stagiaire peut emporter. Les étapes sont validées ensemble au fur et à mesure du stage.

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

La formation est animée par OLIVE MARTIN ET PATRICK BERNIER, duo d'artistes plasticiens. Ils ont abordé le tissage en autodidactes il y a une dizaine d'année avec un intérêt particulier pour les métiers à bandes étroites d'Afrique de l'ouest. Des voyages d'observation au Sénégal ainsi qu'en Chine ont nourri leur approche, tout comme une formation en France auprès des tisserandes de l'Atelier du Haut Anjou. Depuis 2015 ils poursuivent leur apprentissage auprès d'Ussumane Cà, maître tisserand installé à Dakar (Sénégal), qui perpétue une technique complexe et raffinée de motifs programmés.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée
5 jours / 35 heures de formation

Horaires
9h30-13h / 14h-17h30

Effectif
2 personnes

Frais pédagogiques
2100 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
0240485538

Taux de satisfaction : 100% *(taux de répondants 100% à la date du 25/11/2025)*

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

amac > Nantes
2 rue du Sénégal
44200 Nantes
t. 0240485538

amac > Paris
20 rue de Tourtille
75020 Paris
t. 0171766397

amac-web.com
contact@amac-web.com