



tissage

niveau

1

Ce stage s'adresse à des créatifs motivés par l'apprentissage du tissage comme moyen d'expression, de création, ou pour mieux comprendre la structure des textiles. Chaque stagiaire dispose d'un métier à tisser manuel pour mettre en application les connaissances et les compétences textiles, accompagné par l'équipe pédagogique de manière individuelle dans son projet, son identité et sa recherche

PUBLIC

Toute personne engagée dans des pratiques artistiques et motivée par l'apprentissage du tissage comme moyen d'expression.

PRÉ-REQUIS

— Apporter des visuels des univers personnels, des envies de couleurs et d'ambiance.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

— Acquérir et mettre en oeuvre les techniques de base du tissage
— Élaborer et définir une chaîne individuelle
— Installer la chaîne sur le métier à tisser et tisser sur sa propre chaîne

CONTENU

— Élaborer et définir le choix d'une chaîne individuelle
— Appréhension et choix des fils en fonction des projets et parmi un large choix de fils mis à disposition au sein de l'atelier

— Recherche coloristique et rythmique d'un profil de chaîne
— Découvrir l'incidence de l'impact du choix de ses fils et de ses contraintes techniques pour la création de la chaîne
— Acquérir les gestes de finition avant de couper sa chaîne : définir un procédé selon son projet final

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cette formation intensive est basée sur la pratique entrecoupée de moments théoriques sur les armures et les fils. La formation se déroule au sein de l'atelier du Haut-Anjou à Daon (Mayenne) qui allie une approche contemporaine de la création textile de haut niveau avec une maîtrise technique renouvelée de cet art séculaire.

ÉVALUATION

À chaque étape clef aura lieu une validation des acquis théoriques et pratiques. Au final un résultat tissé, par le stagiaire, d'un minimum de six échantillons différents illustrant les armures de bases sera demandé.

En partenariat avec :

L'Atelier du Haut-Anjou
TEXTILE

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

La formation est animée par ANNE CORBIÈRE (Designer textile), BRIGITTE GUILLET (Designer textile), Lucile LECONTE (designer textile) et PATRICK BERNIER (artiste plasticien et tisserand). La formation est encadrée par une équipe de créateurs, de designers, de consultant et de pédagogues actifs dans le monde du textile. La diversité des profils professionnels des formateurs, et leur parcours singuliers offrent ainsi un horizon très large

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée
5 jours / 35 heures de formation

Horaires
9h30-13h / 14h-17h30

Effectif
2 à 3 personnes

Frais pédagogiques
2100 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
0240485538

Taux de satisfaction : 97% (taux de répondants 100% à la date du 25/11/2025)

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.