



# tissage

---

## niveau

---

### 3

---

#### PUBLIC

Toute personne engagée dans des pratiques artistiques et souhaitant se perfectionner aux techniques de tissage.

#### PRÉ-REQUIS

- Avoir suivi la formation tissage niveau 2 ou adresser une présentation de dossier validant les acquis d'expériences.
- Apporter le cahier des connaissances acquises au cours des formations niveaux 1 et 2, et des visuels des univers et des envies d'ambiances

#### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir l'autonomie de la conception et des gestes techniques nécessaires pour développer une chaîne individuelle de 4 mètres de long, installée sur un métier à tisser 16 cadres.

#### CONTENU

- Révision et approfondissement des notions acquises aux niveaux 1 et 2.
- Définition de son projet créatif
- Trouver son écriture textile en lien avec son projet créatif.
- Identification des éléments de contraintes techniques dans la réalisation de son projet personnel.
- Reconnaissances des étoffes spécifiques aux 8 cadres et du travail par bloc.
- Approfondissement du logiciel de tissage *Fiberwork*

#### DAON (MAYENNE) SUR DEMANDE

Cette formation de 8 jours est construite en fonction du projet individuel de chaîne et du rythme de chaque stagiaire. Le cadre sera défini en lien avec les participants avant leur entrée en stage. Cette formation intensive est basée sur la pratique entrecoupée de moments théoriques sur les armures, les rentrages, la densité des fils en lien avec la recherche plastique des stagiaires.

- Création du profil de chaîne et installation de celle-ci sur un métier à tisser 16 cadres
- Exploration des différentes techniques abordées et définition d'une spécialisation pour le projet individuel.
- Approfondissement de la maîtrise des gestes techniques sur métier à tisser main.
- Tisser et expérimenter en privilégiant une spécialité en lien avec son univers personnel pour monter un projet final.
- Anticiper et comprendre les éléments de contraintes techniques dans la réalisation de son projet personnel

#### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cette formation intensive est basée sur la pratique entrecoupée de moments théoriques sur les armures et les fils. La formation se déroule au sein de l'atelier du Haut-Anjou à Daon (Mayenne) qui allie une approche contemporaine de la création textile de haut niveau avec une maîtrise technique renouvelée de cet art séculaire.

#### ÉVALUATION

À chaque étape clef aura lieu une validation des acquis théoriques et pratiques. Au final un résultat tissé par le stagiaire sur sa chaîne individuelle de 4m, sous forme au choix : d'échantillons différents ou d'une seule pièce illustrant l'ensemble des acquis.

#### En partenariat avec :

L'Atelier du Haut-Anjou  
TEXTILE

#### ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

La formation est animée par ANNE CORBIÈRE (Designer textile), BRIGITTE GUILLET (Designer textile), Lucile LECONTE (designer textile) et MATHIEU LE TRAON (Tisserand d'art). La formation est encadrée par une équipe de créateurs, de designers, de consultant et de pédagogues actifs dans le monde du textile. La diversité des profils professionnels des formateurs, et leur parcours singuliers offrent ainsi un horizon très large

#### INFORMATIONS PRATIQUES

##### Durée

8 jours / 45 heures de formation

##### Horaires

semaine 1 : 9h30-13h / 14h-17h30

(7 heures par jour - 5 jours)

semaine 2 : 9h30-13h / 14h-15h30

(5 heures par jour - 3 jours)

##### Effectif

2 à 3 personnes

##### Frais pédagogiques

2700 euros H.T.

##### Renseignements et inscriptions :

[formation@amac-web.com](mailto:formation@amac-web.com)

0240485538

 Taux de satisfaction : 100% (taux de répondants 100% à la date du 25/11/2025)

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

#### amac > Nantes

2 rue du Sénégal  
44200 Nantes  
t. 0240485538

#### amac > Paris

20 rue de Tourtille  
75020 Paris  
t. 0171766397

[amac-web.com](http://amac-web.com)  
[contact@amac-web.com](mailto:contact@amac-web.com)

