



**amac**

agence spécialisée en art contemporain  
Nantes / Paris

# offre spéciale automne 2017

ÉDITIONS  
AMAC

Agence spécialisée dans l'art contemporain, amac propose des activités de conseil, de formation professionnelle, d'accompagnement de projets et de production artistique. Basée à Nantes et à Paris, amac accompagne également des artistes dans la conduite de projets tels que des éditions, expositions, 1% ou commandes artistiques.

Après la publication en 2012 d'une monographie de l'artiste Carole Rivalin, l'agence développe aujourd'hui son activité éditoriale motivée par la nécessité de soutenir les artistes dans la diffusion et la promotion de leur travail. À l'occasion de la sortie de notre nouvelle co-édition **In memoriam Charlotte Moorman** nous vous proposons de découvrir les artistes que nous soutenons et d'acquérir nos éditions à prix préférentiel !

Profitez dès à présent des offres spéciales suivantes\* :

**In memoriam Charlotte Moorman + just walking the dog + Over the Rainbow + un exemplaire Jouer à faire semblant pour de vrai** de Céline Ahond offert  
au prix de 45€ TTC au lieu de 64€ TTC  
frais de port en sus (8,50€ pour la France / 16,50€ pour l'Europe)

**In memoriam Charlotte Moorman**  
au prix de 10€ TTC au lieu de 14€ TTC  
frais de port en sus (6,10€ pour la France / 12,15€ pour l'Europe)

**just walking the dog**  
au prix de 19€ TTC au lieu de 25€ TTC  
frais de port en sus (6,90€ pour la France / 14,85€ pour l'Europe)

**Over the Rainbow**  
au prix de 15€ TTC au lieu de 25€ TTC  
frais de port en sus (6,10€ pour la France / 12,15€ pour l'Europe)

**Pour toute commande, merci de compléter le bon de commande ci-joint.**

\* offres valables jusqu'au 31 décembre 2017

**amac > Nantes**

28 ter rue des Olivettes 44000 Nantes  
t. 02 40 48 55 38 – f. 02 18 46 00 59

**amac > Paris**

211 rue Saint-Maur 75010 Paris  
t. 01 71 76 63 97

**amac.web.com**

contact@amac.web.com



amac

agence spécialisée en art contemporain  
Nantes / Paris

# in memoriam Charlotte Moorman

ÉDITION  
BILINGUE

STÉPHANE GHISLAIN ROUSSEL  
JULIE LÄDERACH

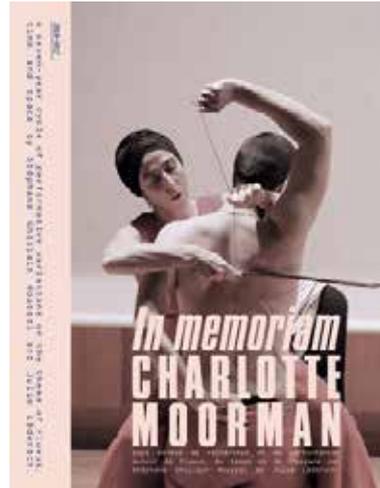
**In memoriam Charlotte Moorman** est le fruit de la riche collaboration performative entre **Stéphane Ghislain Roussel**, commissaire d'exposition et metteur en scène, et **Julie Läderach**, violoncelliste, réunis depuis 2010 autour d'une inspiration commune qui n'est autre que **Charlotte Moorman**, égérie de l'Avant-Garde américaine.

L'envie de cette rencontre fructueuse est de mettre l'accent sur la volonté de performer en miroir, dans la continuité et non la répétition, du parcours artistique que la violoncelliste américaine **Charlotte Moorman** et le vidéaste coréen **Nam June Paik** avaient expérimenté dès les années 1960.

La démarche de **Stéphane Ghislain Roussel** et **Julie Läderach** est de considérer fidèlement les actions de leurs prédécesseurs en érigeant **Charlotte Moorman** comme fil conducteur de leur propre travail performatif. Le binôme met alors en lumière l'art de la performance en tant que moyen d'expression artistique et corporelle en lui redonnant une vitalité certaine et décalée.

Cette édition s'articule ainsi sur sept années de recherches et de performances autour du mouvement avant-gardiste **Fluxus** mais aussi du rapport temps et espace dans lesquels leur art prend tout son sens.

Des textes de **Dorothee Brill**, **Deborah Walker**, **Julie Läderach**, **Stéphane Ghislain Roussel** complètent l'ouvrage en apportant des éléments historiques, analytiques, artistique amenant le lecteur au cœur d'une démarche où les frontières entre l'art et la vie s'avèrent perméables et en perpétuelle mutation.



PARUTION EN OCTOBRE 2017

500 exemplaires - édition bilingue (français-anglais)  
68 pages - Format 20 x 26 cm  
ISBN 978-2-9535809-2-1

**Stéphane Ghislain Roussel**  
[www.compagnie-ghislain-rousseau.com](http://www.compagnie-ghislain-rousseau.com)

**Collectif Tutti**  
[www.collectif-tutti.com](http://www.collectif-tutti.com)

prix : 10 € au lieu de 14 €





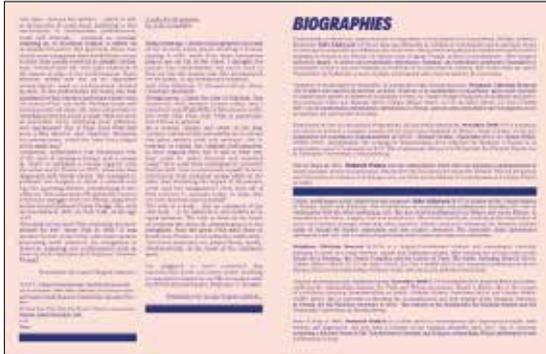
amac

agence spécialisée en art contemporain  
Nantes / Paris

# in memoriam Charlotte Moorman

STÉPHANE GHISLAIN ROUSSEL  
JULIE LÄDERACH

VISUELS  
DE L'ÉDITION





amac

agence spécialisée en art contemporain  
Nantes / Paris

# just walking the dog

ÉDITION  
MONOGRAPHIQUE

DAVID MICHAEL CLARKE

**just walking the dog** rend compte pour la première fois de 15 années de la production artistique protéiforme de **David Michael Clarke**, qui se traduit aussi bien au travers la photographie, la vidéo ou le film, la performance, la sculpture, la peinture, le son ou encore la musique.

L'envie à l'origine de cette édition monographique, issue d'une collaboration étroite entre **David Michael Clarke** et le graphiste **Ronan le Régent**, est d'insister sur le processus du travail de l'artiste et d'affirmer la diversité formelle de l'œuvre qui découle de chaque projet, comme une adéquation logique et non comme un *a priori*.

La forme chez **David Michael Clarke**, c'est l'autre, les Autres ; l'art de générer du collectif, de l'envie commune, des réalisations d'ensemble. D'où sans doute cette proximité dans son travail avec le mythe moderniste et son rapport au Pop/Rock (n'est pas anglo-saxon qui veut) sans pour autant renier l'individualité d'un regard sur le monde. L'édition articule des projets plus anciens de l'artiste, autour de l'histoire de l'art et de la vie amoureuse ou peut-être plus exactement autour de l'histoire de la vie et d'un amoureux de l'art, à des projets plus récents. La part belle est laissée à l'image et son propre régime sémantique pour tenter d'amener le lecteur au travail de **David Michael Clarke** dans une proposition graphique didactique et poétique. Des textes d'**Anne Cartel**, **Robert Fleck**, **Sandra Flouriot**, **Anabelle Hulaut**, **Neil Mulholland** et **Isabelle Vasilic** complètent cette édition et apportent des éléments d'information sur le non-visible ou peu lisible dans les images.

Cette édition est réalisée avec le soutien de la Région des Pays de la Loire.

Avec le soutien également de la galerie du Douvren, centre d'art, Trédrez-Loquémeau, Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain du Pays de Château-Gontier, Communauté de communes du Pays de Château-Gontier et musée Calbet à Grisolles.



PARUTION DÉCEMBRE 2016

700 exemplaires  
168 pages – format 20 x 26 cm  
ISBN 978-2-9535809-1-4

**David Michael Clarke**  
[www.davidmichaelclarke.net](http://www.davidmichaelclarke.net)

prix : 19 € au lieu de 25 €





amac

agence spécialisée en art contemporain  
Nantes / Paris

just  
walking  
the dog

DAVID MICHAEL CLARKE

VISUELS  
DE L'ÉDITION





**amac**

agence spécialisée en art contemporain  
Nantes / Paris

# over the rainbow

ÉDITION  
MONOGRAPHIQUE

CAROLE RIVALIN

**Over the Rainbow** présente pour la première fois le parcours artistique de **Carole Rivalin** au cours des dix dernières années et rend visible les différents aspects de sa pratique, de son travail du dessin à celui du volume ainsi que plusieurs propositions présentées lors d'expositions in situ ou de résidences.

Ce livre, conçu en étroite collaboration avec le graphiste **Ronan Le Régent** s'efforce de conserver toute la poésie de l'œuvre de l'artiste, jouant avec la forme de l'objet livre, ses contraintes et ses qualités, pour devenir un nouvel espace de création. Ainsi l'artiste puise dans un répertoire d'œuvres et d'images pour proposer au fur et à mesure des pages une promenade visuelle et mentale, une nouvelle lecture de son travail.

Cette édition comporte des textes de **Céline Guimbertaud** et de **François Perrodin**, artiste et auteur critique invité à écrire ici par **Carole Rivalin**, il nous éclaire sur l'esthétique minimaliste dans la création contemporaine.

Un entretien avec l'artiste permet de découvrir sa pensée, sa façon de la mettre en œuvre dans son processus de travail et ses influences artistiques.

Cette édition a été réalisée avec le soutien de la Région des Pays de la Loire.

Avec le soutien, également du centre d'art la Chapelle Jeanne D'Arc de la Ville de Thouars et de ses partenaires (la DRAC Poitou-Charentes, Région Poitou-Charentes et Conseil Général des Deux-Sèvres).



**PARUTION JUIN 2012**

800 exemplaires  
112 pages – format 24 x 16 cm  
ISBN 978-2-9535809-0-7

**Carole Rivalin**  
[www.carolerivalin.com](http://www.carolerivalin.com)

**prix : 15 € au lieu de 25 €**





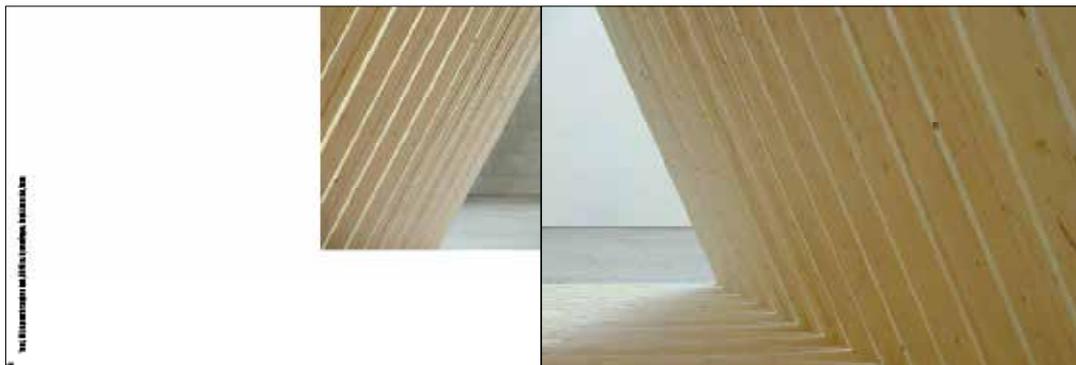
amac

agence spécialisée en art contemporain  
Nantes / Paris

**over**  
**the**  
**rainbow**

CAROLE RIVALIN

VISUELS  
DE L'ÉDITION





**amac**

agence spécialisée en art contemporain  
Nantes / Paris

# jouer à faire semblant pour de vrai

ÉDITION DANS LE CADRE D'UN  
1% ARTISTIQUE

CÉLINE AHOND

Mémoire active de temps partagés, de vie, de performance, et de création, l'édition **Jouer à faire semblant pour de vrai - le livre du film** est le récit en images d'un dispositif, celui que **Céline Ahond** a inventé avec les collégiens pour le 1% artistique de leur établissement Pierre Curie à Bondy réalisé en 2015-2016.

Ce livre, conçu avec la graphiste **Valérie Tortolero** et à partir de photographies de **Célia Pernot**, rassemble des phrases dites par **les collégiens** dans le film-performance et des rêves écrits à l'occasion du lâcher de ballons, 1ère étape de la réalisation de cette œuvre.

Ce livre du film-performance déploie autrement le territoire de cette aventure. Et de sorte que rien jamais ne se fige dans ces pages imprimées, l'artiste continue à se demander si parler est une écriture.

Que vous l'ayez entre les mains ou qu'il accompagne la projection du film-performance, ce livre rentre en dialogue avec son contexte et pose là un cadre autour duquel la parole circule : où qu'il soit, les images parlent.

Par la volonté de s'adresser à un lecteur, un regardeur, un spectateur au-delà du contexte premier et de l'espace circonscrit de ce 1%, cette forme éditoriale est celle d'une adresse, d'un propos artistique qui préservera «l'état-regard» de la performance.

Cette édition a été réalisée dans le cadre d'un «1% artistique» appliqué par le département de la Seine-Saint-Denis en collaboration avec la DRAC île-de-France (Ministère de la Culture et de la Communication) et EIFPAGE.



**PARUTION EN NOVEMBRE 2016**

1000 exemplaires  
80 pages – Format 19 x 26 cm  
ISBN 978-2-7466-9584-9

**Céline Ahond**  
[www.celineahond.com](http://www.celineahond.com)



**amac**

agence spécialisée en art contemporain  
Nantes / Paris

**jouer à faire**  
**semblant**  
**pour de vrai**

CÉLINE AHOND

VISUELS  
DE L'ÉDITION





**amac**

agence spécialisée en art contemporain  
Nantes / Paris

**offre**  
**spéciale**  
**Automne 2017**

BON DE COMMANDE

ÉDITIONS  
AMAC

Je commande (préciser le nombre d'exemplaires)

**In memoriam Charlotte Moorman + just walking the dog + Over the Rainbow + un exemplaire Jouer à faire semblant pour de vrai** de Céline Ahond offert au prix de 45€ TTC au lieu de 64€ TTC  
frais de port en sus (8,50€ pour la France / 16,50€ pour l'Europe)

**In memoriam Charlotte Moorman**  
au prix de 10€ TTC au lieu de 14€ TTC  
frais de port en sus (6,10€ pour la France / 12,15€ pour l'Europe)

**just walking the dog**  
au prix de 19€ TTC au lieu de 25€ TTC  
frais de port en sus (6,90€ pour la France / 14,85€ pour l'Europe)

**Over the Rainbow**  
au prix de 15€ TTC au lieu de 25€ TTC  
frais de port en sus (6,10€ pour la France / 12,15€ pour l'Europe)

Montant total (en euros TTC) :

*\* offres valables jusqu'au 31 décembre 2017*

Merci d'indiquer vos coordonnées ci-dessous  
(nom, prénom, adresse, mail et téléphone) :

et d'adresser votre bon de commande accompagné  
d'un chèque libellé à l'ordre de **sarl amac** à l'adresse  
suivante :

**amac > Paris**  
**Mathilde Milesi**

211 rue Saint-Maur 75010 Paris  
t. 01 71 76 63 97 - mathilde@amac-web.com